



ADERENTE ALLA
FE.NA.CI. INPS

Torino, 11.4.25

CIRCOLARE N. 20

CAROL RAMA

Geniale sregolatezza

**Museo di Arti Decorative Accorsi Ometto, Torino
Martedì 10 Giugno 2025 ore 16.00**



In occasione del decimo anniversario della scomparsa di Carol Rama (1918-2015), la Fondazione Accorsi-Ometto dedica una vasta retrospettiva alla celebre artista torinese, premiata con il Leone d'oro alla carriera alla Biennale di Venezia nel 2003. Curata da Francesco Poli e Luca Motto, la mostra si compone di 8 sezioni e presenta circa un centinaio di opere, provenienti da collezioni pubbliche e private, che ripercorrono le tappe principali della sua carriera dagli anni Trenta ai Duemila.

La rassegna inizia con gli acquerelli degli anni Trenta, caratterizzati da un segno grafico libero e da una potente carica erotica, e continua con la produzione espressionista degli anni Quaranta. La sezione successiva inquadra le ricerche degli anni Cinquanta, nei quali l'artista esplora l'astrattismo, avvicinandosi al linguaggio concreto, mentre alla fine del decennio si orienta verso l'Informale, con opere dense di colore e materia. Segue la serie dei Bricolages degli anni Sessanta, in cui Rama integra oggetti di recupero come occhi di bambola e metallo nei suoi dipinti. Vi sono poi i lavori della fine degli anni Sessanta che, attraverso l'allusione a figure con gli arti protesici e ad ombre atomiche, rimandano alla condizione umana durante la Guerra Fredda.

Se negli anni Settanta, con le Gomme, Rama introduce un linguaggio nuovo, riducendo il quadro ai suoi minimi termini, negli anni Ottanta e Novanta ritorna

alla figurazione, popolando le sue opere di figure umane, animali e paesaggi fantastici. La mostra si conclude con la produzione intricata e allusiva degli anni Novanta e Duemila, con un focus particolare sul tema della "mucca pazza". La retrospettiva include anche 12 scatti del progetto fotografico INSIDE CAROL RAMA dell'artista Bepi Ghiotti, che offre uno sguardo sulla casa-studio di Rama a Torino, un luogo di creazione e di incontri con importanti intellettuali e artisti quali; Italo Calvino, Cesare Pavese, Felice Casorati, Albino Galvano, Italo Cremona, Massimo Mila, Edoardo Sanguineti, e molti altri.

BIGLIETTO RIDOTTO GRUPPI € 8,00

Gratuito per i possessori di Tessera Musei

Guida € 70,00 da dividere fra i partecipanti, max 20 persone

Il contributo del CRAL sarà comunicato al termine delle prenotazioni, che dovranno pervenire entro il 20 maggio alla segreteria nei giorni di martedì e giovedì dalle ore 10,30 alle ore 12,45 o tramite mail **esclusivamente** all'indirizzo cralinpseridano.prenota@gmail.com.

Avremmo anche pensato, al termine della visita guidata, di proporvi la visita alla casa della pittrice e ci siamo messi in contatto con la casa museo che organizza le visite.

Si riporta la loro risposta, naturalmente chi fosse interessato deve comunicarci in breve tempo la disponibilità e non aspettare il 20 maggio.

"Ogni visita guidata ha una durata di circa un'ora e può essere svolta in italiano o in inglese. La capienza massima per ciascun gruppo è di sei persone. Personalmente, per ragioni logistiche, le consiglio il turno delle 18:00; se necessario, possiamo organizzare due turni simultanei da sei partecipanti ciascuno alle ore 18:00.

Solitamente la tariffa per la visita è di € 40,00 a persona. Tuttavia, data la vostra richiesta, siamo lieti di offrirvi una tariffa speciale: € 30,00 per gli adulti e € 20,00 per gli studenti fino ai 26 anni."

"Io dipingo per istinto e dipingo per passione, e per ira e per violenza, e per Tristezza e per un certo feticismo, e per gioia e malinconia insieme, e per rabbia specialmente. I miei quadri piaceranno a chi ha sofferto"

Carol Rama

IL CONSIGLIO DIRETTIVO