



ADERENTE ALLA
FE.NA.CI. INPS

Torino, 20.3.2025

CIRCOLARE N. 16

LA MIA CAMERA DELLE MERAVIGLIE: DA SAVIGLIANO A SALUZZO

In treno tra luoghi dell'inaspettato PRANZO INCLUSO

Sabato 17 Maggio 2025



La mia camera delle meraviglie è un invito a vivere una giornata dai finestrini di un treno, a passeggiare con me nei luoghi che mi hanno visto crescere. Dal binario uno della stazione di Savigliano, dove andavo da bambino a vedere la "littorina" in partenza per Saluzzo, oggi ripercorreremo quel ricordo grazie alla rinascita di questa linea per anni chiusa ed ora nuovamente in funzione unendo due città che mi stupiscono ancora per la loro bellezza silenziosa e poco conosciuta. Vi condurrò alla scoperta di artisti Fiamminghi, collezioni di ricchi mercanti rinascimentali, pittori itineranti e storie di grandi casati. Un invito a godere di questo territorio all'ombra del Monviso sui binari della storia. Un invito ad incontrare persone speciali e pranzare in un luogo dove teatro, gusto ed inclusione sociale ci accoglieranno. Benvenuti nella mia camera delle meraviglie!

A cura di Giorgio Baravalle

Mattina - Tesori segreti nella città di Savigliano

Arrivo alla stazione di Savigliano, laddove nel 1854 fu inaugurata la prima linea ferroviaria del Piemonte cambiando il destino di questa città con la costruzione delle Officine ferroviaria che ancora oggi sono note in tutto il mondo. Esiste tra le mura del vicino convento francescano, un museo che

conserva autentici gioielli di origine longobarda, pale lignee considerati capolavori Fiamminghi come il polittico di Giobbe, gioielli di ebanisteria che sembrano essere stati dimenticati e che mi hanno da sempre fatto sognare storie e che posseggono storie che possono fare sognare. Vi inviterò quindi ad unirmi a me nella scoperta di questi capolavori e scoprirete che il Museo Civico di Savigliano non è solamente il luogo dove si conserva il bozzetto originale del fregio del Parlamento Italiano di Monte Citorio... a proposito...lo sapevate? Una passeggiata nel Quartiere dei Nobili ci condurrà nella sala dove il Duca Emanuele I di Savoia morì tra leggende in uno dei palazzi tardo rinascimentali più belli del Piemonte: Palazzo Muratori Cravetta. Prima di lasciare la città, non posso non fare tappa nel salotto buono di Piazza Santa Rosa dove tra aneddoti di una delle piazze medievali più affascinanti d'Italia godremo della bella vista della terrazza sulla duecentesca Torre Civica e poi ci concederemo una piccola pausa alla scoperta della tradizione pasticceria saviglianese tra *torte Zurigo*, *arimondini* ed il *mitico Paolin*. A questo punto è ora di pranzo ed un luogo che vi voglio fare conoscere si chiama Caffè Intervallo, dove i ragazzi della Cooperativa Voci Erranti gestiscono un divertente bistrot dove si fa teatro, i carcerati fanno i biscotti e gli universitari vengono a passare ora spensierate. Pranzo veloce e poi si riparte verso la stazione in tempo utile per salire sul treno delle 14.12 per Saluzzo.

Sui binari della storia.

Il breve tragitto tra Saluzzo e Savigliano è rinato grazie all'iniziativa privata di Arenaways che ha ripristinato ciò che era stato classificato come ramo secco ed oggi ritorna a sferragliare nella città che da sempre è legato ai treni. Sede delle Officine Savigliano (anche note come SNOS), oggi Alstom, ma qui sorge anche il Museo Regionale Ferroviario e la prima stazione di arrivo delle ferrovie del Piemonte nel 1853. Questo itinerario assume quindi il senso di viaggio nella storia attraverso la campagna piemontese ricca di ville aristocratiche ed ordinati frutteti all'ombra del maestoso Monviso. all'arrivo, Saluzzo ci accoglie nella sua bella stazione storica ed è un invito alla scoperta dell'antica capitale del Marchesato.

Pomeriggio - Suggestioni dal Marchesato

All'arrivo a Saluzzo ci spostiamo nel cuore storico della città con una prima tappa al Duomo, ultimo dei grandi cantieri voluto dai Marchesi di Saluzzo prima del loro declino. Aldilà della maestosità dell'edificio, ci sono tesori che valgono una particolare attenzione come il gruppo in terracotta dipinta della Deposizione ed il Polittico di Hans Klemer. A questo punto varcando la monumentale Porta Santa Maria, ci immergeremo nell'atmosfera medievale della città passando prima attraverso l'accogliente piazzata e poi lungo la via dei cosiddetti Portici Scur (portici bui), leggermente in salita, stretta tanto da rendere difficile il passaggio del sole sotto i portici che la fiancheggiano...da cui il nome. Qui da tempo immemore si svolge il "merca' d'le fumne" (mercato delle donne) che vendono la loro merce di cascina con lo sfondo di antiche case impreziosite da affreschi e stemmi araldici. Il percorso si fa poi più impegnativo con la salita che ci conduce in due gioielli davvero imperdibili e dal sapore in qualche modo d'oltralpe: San Giovanni e Casa Cavassa. Le decorazioni a Grisailles mi hanno sempre suggerito storie, come se fossero favole sulle facciate degli edifici e quei personaggi scolpiti sulle tombe dei Marchesi sembrano folletti di una terra lontana. Saluzzo conserva tutta la dignità di un'antica capitale nella sua salita al Castello e la Torre civica. Ma il tempo passa ed è giunta l'ora di tornare al nostro treno che ci porterà nuovamente alla realtà. Rientro a Savigliano con il treno delle 18.

Quota di partecipazione: Soci Cral Inps Eridano € 60,00 – non Soci € 64

Le prenotazioni dovranno pervenire entro il 10 maggio e/o fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Il pagamento dovrà comprendere anche il costo del biglietto Torino/Savigliano/Torino

La quota comprende Biglietto Arenaways da Savigliano a Saluzzo con posti riservati sul treno in esclusiva ITDG; Visita guidata a cura della Bussola d'Italia secondo il programma; Ingresso a Palazzo Muratori Cravetta e salita alla Torre Clvica; Degustazione di Paolin; Seconda colazione con un piatto unico, un dessert ed una bevanda; Sistema Whisper di amplificazione della voce; Assicurazione assistenza medica.

La quota non comprende Pasti e bevande non menzionati; biglietti ferroviari per Savigliano in a/r; Ingressi come meglio specificato nelle note organizzative.

Documenti richiesti Carta d'identità e tessera sanitaria in corso di validità; Tessera musei se disponibile.

L'adesione è confermata dietro al versamento di un acconto pari al 100% della quota. Qualora il viaggio non venga realizzato per mancanza del numero minimo di partecipanti tale quota verrà restituita per intero. Per motivi organizzativi o necessità l'ordine delle visite può essere modificato. In caso di condizioni del tempo avverso, molti servizi potrebbero cambiare, essere invertiti o annullati.

Si prega di segnalare eventuali intolleranze o esigenze alimentari all'atto dell'iscrizione.

RECESSO Il consumatore ha diritto a recedere dal contratto come previsto dal codice di consumo ed indicato nelle condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici. Se un partecipante iscritto al viaggio dovesse rinunciare avrà diritto al rimborso del prezzo viaggio al netto della quota di iscrizione se prevista, e delle penalità qui di seguito indicate:

Sino a 30 giorni prima della partenza: 10% da 29 a 21 giorni prima della partenza: 35 % da 20 a 10 giorni prima della partenza: 50% da 9 a 4 giorni prima della partenza: 80% da 3 a 1 giorno prima della partenza: 100% nessun rimborso dopo tale termine.

Note organizzative

Orari dei treni Arenaways inclusi nel programma: Da Savigliano a Saluzzo p. 14.12 a. 14.27 Da Saluzzo a Savigliano p. 18.32 a. 18.47 (non utilizzato dai passeggeri provenienti da Cuneo) Ingressi previsti: Museo Clvico di Savigliano euro 5,00; Casa Cavassa a Saluzzo euro 6,00. L'accompagnatore si occuperà di raccogliere le quote di ingresso all'inizio della giornata

Trasporti

Treno a/r da Torino Porta Nuova

In base al programma indicato si suggerisce l'utilizzo dei seguenti treni

da Torino Porta Nuova a Savigliano alle ore 8.25 a. 9.02

da Savigliano a Torino Porta Nuova alle 19.17 a.20.05

Treno a/r da Torino Porta Susa

da Torino Porta Susa a Savigliano alle ore 8.03 a.8.51

da Savigliano a Torino Porta Sura alle ore 19.06 a. 19.52

12.60 €

È ben difficile, in geografia come in morale, capire il mondo senza uscire di casa.
(Voltaire)

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

