



ADERENTE ALLA
FE.NA.CI. INPS

Torino, 3.1.2025

CIRCOLARE N. 1

**1950-1970 La grande arte italiana. Capolavori dalla Galleria Nazionale
d'Arte Moderna e Contemporanea – Palazzo Chiablese
11 febbraio ore 16,10**



La mostra è dedicata ai **capolavori dei più importanti artisti italiani del secondo dopoguerra.**

L'esposizione di un *corpus* di **80 opere** provenienti dalla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma**, per la prima volta esposto insieme fuori dal museo che le conserva, presenta le testimonianze di una stagione artistica irripetibile.

La mostra mette in risalto la ricchezza delle collezioni del museo romano e celebra **21 artisti** che hanno animato una stagione senza precedenti nel panorama dell'arte contemporanea italiana: Ettore Colla, Pino Pascali, Giuseppe Capogrossi, Lucio Fontana, Alberto Burri, Mimmo Rotella, Bice Lazzari, Afro, Piero Dorazio, Giosetta Fioroni, Carla Accardi, Giulio Turcato, Gastone Novelli, Toti Scialoja, Sergio Lombardo, Tano Festa, Franco Angeli, Piero Manzoni fino a Michelangelo Pistoletto, Mario Schifano ed Emilio Isgrò.

Biglietto ridotto gruppi € 13,00 – minimo 10 max 25 pax
70 anni compiuti con documento; ragazzi da 18 a 25 anni non compiuti, diversamente abili

Biglietto ridotto bambini € 7,00 – bambini dai 12 ai 17 anni non compiuti

Omaggio possessori Abbonamento Torino Musei + Piemonte Card, bambini 0-11 anni, 1 accompagnatore per disabili che presenti necessità, diversamente abili con invalidità al 100%

Diritti di prenotazione e prevendita gruppi € 25 da dividere tra i partecipanti

Guida dottoressa Luisa Boscolo € 90 da dividere tra i partecipanti

Le prenotazioni dovranno pervenire entro il **23.1.2025** e/o fino ad esaurimento dei posti disponibili direttamente in Segreteria Cral o tramite mail esclusivamente all'indirizzo cralinpseridano.prenota@gmail.com.

Al termine delle stesse verrà comunicato il costo individuale.

Al momento della prenotazione vi preghiamo di comunicare se siete in possesso della Tessera Musei.

L'arte deve confortare il disturbato e disturbare il comodo. (Banksy)

IL CONSIGLIO DIRETTIVO