



ADERENTE ALLA  
FE.NA.CI. INPS

Torino, 3 settembre 2014

## CIRCOLARE N. 40



*SABATO 8 Novembre 2014- palazzo Reale Milano*

Dopo le Colazioni d'Arte di Marzia siamo pronti per affrontare in una sola giornata due grandi maestri della pittura.

**“La mostra di Chagall al Palazzo Reale di Milano**, con oltre 220 opere, si presenta come **la più grande retrospettiva** mai dedicata **in Italia** al pittore russo.

Dipinti ancora nelle collezioni degli eredi, e talvolta inediti, si affiancano a capolavori provenienti dai **principali musei del mondo**, all'interno di un percorso che intende illustrare **l'intera produzione dell'artista**, la cui vicenda biografica, quasi centenaria, gli ha permesso di venire a contatto con le **più importanti avanguardie europee del Novecento**. Si va da *Le petit salon*, suo primo quadro, che **Marc Chagall** realizza durante il soggiorno nella città di San Pietroburgo, dove si era recato dalla **nativa Vitebsk** per studiare pittura, fino alle ultime opere monumentali realizzate negli anni Ottanta del Novecento.”

**“Vincent Van Gogh** è uno degli artisti più amati dal grande pubblico perché ha saputo condensare nella sua parabola artistica tutta l'intensità della sua seppur breve esistenza, scandita da **grandi slanci e passioni** come quelle per la **religione** prima, per l'**arte** poi, ma segnata da una grande fragilità di carattere, causa delle crisi nervose che lo accompagnano per tutta la vita.

Seguendo il filo rosso del tema **"L'uomo, la terra"**, il percorso segue un andamento cronologico, snodandosi tra le **principali tappe biografiche e artistiche di van Gogh**, dai primi lavori eseguiti realizzati in Olanda, all'incontro con l'**Impressionismo** e il **Neo-Impressionismo**, avvenuto ai tempi del **trasferimento** presso il fratello Theo a **Parigi nel 1886**, per poi arrivare ai **periodi conclusivi**

**di Arles e di Saint-Rémy**, dove morirà suicida all'età di 37 anni. In mostra alcuni tra i più **noti capolavori** dell'artista, **per la prima volta visibili a Milano**, quali l'**Autoritratto** del 1887, **Paesaggio con covoni di grano e luna crescente**, **Ritratto di Joseph Roulin**, **Natura morta con un piatto di cipolle**, questi ultimi eseguiti nel 1889.

Ritrovo in C.so Bolzano alle ore 7,45 e alle ore 8 in C.so Giulio Cesare di fronte a Auchan.

All'arrivo a Milano appuntamento con la nostra guida, d.ssa Marina Fassera, davanti all'ingresso di Palazzo Reale alle ore 10,10 per la visita della mostra di Chagall. Ingresso prenotato per le ore 10,20.

Dopo la visita tempo libero per il pranzo ed alle ore 15,10 appuntamento per la visita della seconda mostra in programma Van Gogh, l'uomo e la terra. Ingresso prenotato per le ore 15,20.

Al termine della visita partenza per Torino. Arrivo previsto verso le ore 19,30

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE INDICATIVA (MOLTO INDICATIVA)**, dipenderà, infatti, dal numero dei partecipanti, almeno per quanto riguarda il pullman e la guida.

**Numero minimo di partecipanti 20:** € 56,00 per i Soci del Cral Inps Eridano e € 62,00 per i non Soci

**Numero massimo di partecipanti 50:** € 43,00 per i Soci del Cral Inps Eridano e 48,00€ per i non Soci

**La quota comprende:** viaggio in autopullman granturismo, ingresso alle mostre, diritti di prenotazione, radioguide, guida per la visita delle mostre, diritti di prenotazione, assicurazione medico bagaglio.

**La quota non comprende:** pranzo, extra di carattere personale e tutto quanto non espressamente riportato ne "la quota comprende"

Le prenotazioni dovranno pervenire, accompagnate dalla quota di partecipazione, **entro giovedì 2 ottobre e comunque fino ad esaurimento dei posti disponibili** alla segreteria del Cral nei giorni di martedì e giovedì dalle 10 alle 13. Per le prenotazioni via mail è sufficiente rispondere alla mail dalla quale ricevete, la quota dovrà pervenire a pochi giorni di distanza.

*"Dipingere è meraviglioso, rende più allegri e pazienti. Dopo non si hanno le dita nere, come quando si scrive, ma **rosse** e **blu**."*

*Hermann Hesse*

**IL CONSIGLIO DIRETTIVO**